

## 011 - I mosaici sulla facciata del Rosario sono stati messi come elemento decorativo?

*Evidentemente sono molto belli. Mettono una macchia di colore su questa facciata grigia che, quando la pietra è bagnata, tende al nero.*



Da molto tempo alcune note dorate attiravano lo sguardo: la cupola e la croce, dorate grazie agli irlandesi; il timpano, intorno alla scultura dove la Vergine consegna il rosario a san Domenico.

Avvicinandosi alla basilica, appaiono dei volti: il Cristo, la Vergine, san Giovanni Battista, figure di uomini, gli apostoli. Di cosa si tratta? Dei misteri luminosi del rosario.

Se c'era un luogo al mondo dove questi misteri dovevano essere rappresentati, era proprio nella basilica dedicata a Nostra Signora del Rosario, a Lourdes. Non solo per il suo nome, ma perché papa Giovanni Paolo II, durante il suo ultimo pellegrinaggio fuori dall'Italia, ha meditato questi misteri, in questo stesso luogo, il 14 agosto 2004: questi mosaici gli rendono omaggio, come è scritto, discretamente, sulla porta di sinistra.

Dove collocare questi mosaici? L'interno era già molto decorato e le contrapposizioni di stili non sempre risultano felici. Restava la facciata, e questa ci è sembrata la soluzione migliore poiché si trattava di scene della vita pubblica di Gesù. Il mosaicista Padre Marko Rupnik ha accettato la sfida di inserirsi in un'architettura che non era stata prevista per questo effetto.

Sulla porta centrale, alle nozze di Cana, Maria dice a Gesù: "**Non hanno più vino**". Manchiamo dunque d'amore. Gesù ci risponde donandoci la sua vita, il suo amore, la sua Eucaristia. Proprio al di sotto, in due pannelli, Gesù si dona in comunione con i suoi apostoli, alla Cena.

Da una parte e dall'altra, le arcate riparano due scene del Vangelo: il Battesimo e la Trasfigurazione, due momenti in cui si fa sentire la voce del Padre: Questo è il mio Figlio prediletto.

In secondo piano, lungo le scale, Gesù annuncia la salvezza. A destra, guarisce il paralitico di Cafarnao e gli annuncia che i suoi peccati sono perdonati. A sinistra, il Cristo, la sera di Pasqua, infonde lo Spirito Santo ai suoi apostoli affinché perdonino i peccati in nome di Dio.

Chi viene a Lourdes per la prima volta pensa che questi mosaici vi siano sempre stati. Evidentemente si trovano proprio al posto giusto.