

## **021 - Chi ha composto l'Ave Maria di Lourdes?**

*Questo canto, costituito oggi da sessantaquattro strofe, è originario della Vandea.*



E' stato composto nel 1873 da un sacerdote della diocesi di Lucon, Padre Gagnet. Si è velocemente imposto tra tutti i canti che ogni diocesi inventava per le proprie processioni. Il testo è stato rimodernato dal canonico Le Bas, della diocesi di Versailles, nel 1969. Nello stesso anno, il nuovo testo è stato approvato dal vescovo di Tarbes e Lourdes, Mons. Théas. La musica è stata armonizzata da Padre Lesbordes, maestro del coro del Santuario che è morto proprio nel 1969.

Dopo due strofe di introduzione, le strofe seguono abbastanza fedelmente il corso delle Apparizioni, con un lungo sviluppo sulla prima (nove strofe). Il canto ricorda poi la decisione della Chiesa di dichiarare autentiche le apparizioni. Le ultime tredici strofe sono interessanti perché presentano la dimensione spirituale del pellegrinaggio a Lourdes: la pace, la conversione, la fede, la croce, il perdono, l'Eucaristia, la fiducia al momento della morte, la speranza del cielo.

Citiamo una sola di queste strofe:

Attenzione: Il testo è stato lasciato in lingua francese giacché la traduzione italiana, per motivi di musicalità, suona piuttosto differente.

Avec tous les nôtres  
Dans notre cité  
Soyons les apôtres  
De paix, d'unité :

Ave, ave, ave Maria  
Ave, ave, ave Maria!

Sulle fascette dei ceri disponibili al Santuario troveremo il testo delle prime strofe stampato in diverse lingue.