

027 - Cos'ha di veramente originale Lourdes rispetto agli altri Santuari?

I santuari hanno, tra di loro, un'aria familiare. Particolarmente i santuari mariani. Maria conduce sempre al Cristo ed alla Chiesa. Invita sempre alla preghiera ed alla penitenza.



Questi tratti si ritrovano anche a Lourdes. Maria ha preparato Bernardetta alla Prima Comunione. L'ha mandata a "dire ai sacerdoti" di organizzare una processione; la processione è un atto di Chiesa. Per quattro volte Maria invita Bernardetta alla penitenza. Tutte le apparizioni hanno luogo in un clima di preghiera e la Vergine chiede a Bernardetta di "pregare Dio per i peccatori": Bernardetta se ne ricorderà per tutta la vita.

Allo stesso modo, come in una famiglia, ogni santuario ha la sua originalità. Lourdes si distingue, nell'opinione pubblica, per i malati ed i miracoli. Questa reputazione non è venuta meno, anche se rischia di falsare il Messaggio della Vergine. Nelle sue parole a Bernardetta, nessuna riguarda la malattia.

Lourdes si distingue anche per il suo carattere internazionale e per il fenomeno della "folla". Pur essendo in Francia, Lourdes non è particolarmente legata alla storia o alla cultura francese. I missionari francesi del diciannovesimo secolo hanno potuto diffondere la devozione alla Madonna di Lourdes senza difficoltà. Non è stato così per altri grandi santuari mariani come Fatima, Czestochowa o Guadalupe in Messico.

Ma il fatto più originale, nell'avvenimento di Lourdes, è il nome che la Signora ha finito per pronunciare: "**Sono l'Immacolata Concezione**". Questo nome coincide col dogma che papa Pio IX aveva proclamato quattro anni prima: questa corrispondenza è un caso unico nella storia della Chiesa. Poiché Maria è il capolavoro della grazia, è anche misericordia. Il Messaggio di La Salette era più austero, e dunque meno popolare.

L'ultima carta vincente di Lourdes, e certamente non piccola, è la qualità eccezionale della testimone: Bernardetta Soubirous, santa Bernardetta. Tutti gli emarginati della nostra società e tutti i giovani ancora incerti sul loro avvenire si riconoscono volentieri in lei. Dolcemente, la veggente li porta verso la Madre e la Madre verso il Cristo.