

036 - Quante statue della Madonna vi sono a Lourdes?

È evidentemente impossibile rispondere a questa domanda. Ma è possibile individuare le principali. Innanzitutto ricordiamo quelle che anche Bernardetta ha veduto e che si trovano al cachot, nella cappella del castello, all'ospizio ed al Museo Santa Bernardetta.



La statua più nota è quella della Grotta, riprodotta in milioni di esemplari. La Vergine col bambino nella cripta della basilica superiore è, anch'essa, opera di Fabisch (1866).

La Vergine incoronata, opera di Raffi, data 1876-1877. Della stessa epoca è quella preferita da molti pellegrini: l'Immacolata Concezione, opera di Cabuchet, nella basilica superiore. La sua copia viene portata in processione tutte le sere. È più giovane e meno solenne delle altre.

La statua che attualmente si trova davanti alle piscine è l'unica a mostrare la Vergine mentre fa il segno della croce, come ha mostrato a Bernardetta l'11 febbraio, durante la prima Apparizione (Myriam Franck, 1877).

Prima della fine del XIX° secolo Lourdes si arricchisce di un'altra Vergine col bambino che consegna il rosario a san Domenico, sul timpano della basilica del Rosario (Maniglier, 1890) e di una statua in bronzo dorato, opera di Armand Cailliat, nella basilica (1897).

La Vergine è raffigurata più volte lungo la Via Crucis delle Espéluques, in particolare alla 9a stazione (Raffi, 1910). È ai piedi della croce del cal vario bretone (Hernot, 1900) e nel gruppo Salus infirmorum vicino alla porta San Giuseppe (Dechin, 1912).

Bisogna attendere una cinquantina d'anni prima di vedere apparire le interpretazioni di Rabellino e di Mannoni, al Museo Santa Bernardetta (1964). Nella basilica San Pio X, la Vergine ai piedi della croce, si iscrive in questa linea (Pustetto, 2002).

Maria di Faykod ha rappresentato la Pietà vicino alla cappella dell'adorazione (1983). La Vergine che incontra suo Figlio, la discesa dalla croce, la deposizione nel sepolcro, l'attesa della resurrezione nella Via Crucis della Prateria (2004-2005).

In termini di architettura non si può certo dire che Lourdes imponga un solo stile.