



Forma ed eleganza



**PALAZZO DUCALE**  
**10 Ottobre - 31 Ottobre 2010**

Allestimento a cura di:  
Teresa Bocedi Romani,  
Giorgio Rocca,  
Comune di Sassuolo,  
Soprintendenza per i beni Storici,  
Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia.

Coordinamento organizzativo:  
Laura Bedini

## U.N.I.T.A.L.S.I.

### Compagni di viaggio verso la speranza

L' U.N.I.T.A.L.S.I., Unione Nazionale Trasporti Ammalati a Lourdes e Santuari Internazionali, nasce nel 1903 dall'iniziativa di Giovanni Battista Tomassi che, affetto da una forma artritica irreversibile, desiderava fa sì che anche gli ammalati, soprattutto poveri, potessero recarsi in pellegrinaggio a Lourdes.

Si è sviluppata così in tutta Italia un'associazione di volontari che, utilizzando i cosiddetti "treni bianchi", ma anche aerei e autobus attrezzati, hanno accompagnato prima a Lourdes e poi in tutti i più grandi santuari internazionali migliaia di disabili e ammalati anche affetti da gravi patologie. Un'esperienza di straordinaria umanità e fratellanza che unisce volontari e ammalati in un percorso fisico e spirituale destinato a lasciare un segno indelebile nell'anima di ciascuno.







## FORMA ED ELEGANZA

L'arte con la sua metamorfosi stabilisce un punto d'incontro fra il tempo e l'eternità

Già nel 2008 l'Unitalsi di Sassuolo, in occasione dell'anno giubilare, organizzò un'asta di beneficenza coinvolgendo il settore ceramico presente sul territorio, con notevole successo.

Quest'anno, si è pensato di ripetere l'esperienza coinvolgendo l'Unitalsi di Reggio Emilia, in particolare con il gruppo di Scandiano.

Sassuolo e Scandiano hanno sempre condiviso la comune passione per l'arte pittorica della ceramica e della porcellana. Come è noto, fin dal 1741 la ditta Giovanni Andrea Ferrari iniziò a produrre "mezzamaiolica" e sarà poi il Dallari e successivamente il Rubbiani per quanto riguarda Sassuolo e Vito Bocelli per Scandiano a migliorarne la lavorazione, raggiungendo livelli prestigiosi.

Tutta l'Europa ha esaltato in bellezza e qualità la porcellana. Dopo Maissen e Sevres altri nomi e altre scuole perfezionarono nel tempo tecniche per realizzare eleganti decori. Alla metà dell'800 alcuni di questi maestri europei portarono la loro arte in America dove si diffuse e si perfezionò.

Da allora la porcellana viene utilizzata come ogni altra superficie pittorica, cioè come la tela, il legno, la carta o altro supporto e le tecniche si sviluppano autonomamente come veri e propri stili riconoscibili.

Grazie alla «Scuola d'arte applicata Elide Cilloni» sono stati recuperati dodici pezzi rappresentativi di quest'arte raffinata ed elegante che riunisce in sé le nozioni fondamentali della composizione, del disegno, della pittura e delle sue complesse tecnologie d'esecuzione.

Le opere che sono state donate, saranno oggetto di una mostra nelle sale del palazzo ducale di Sassuolo a partire da domenica 10 ottobre e avrà il suo momento culminante durante la cena di gala che si terrà venerdì 19 novembre a partire dalle ore 20 presso lo Sporting Club di Sassuolo. Nella stessa serata tutte le opere verranno vendute all'asta di beneficenza e il ricavato dell'operazione servirà alle Sottosezioni di Sassuolo e Reggio Emilia per favorire economicamente i nostri ammalati.

Tutte le opere saranno pubblicate su catalogo che verrà presentato in occasione della conferenza stampa inaugurale alla presenza dei media locali.

---

## LE OPERE

- 1 Piatto con frutta su fondo nero
- 2 Servizio caffè composto di 4 pezzi
- 3 Piastra tecnica affresco
- 4 Vaso con volo farfalle
- 5 Piatto ottagonale con paesaggi
- 6 Piastra con fiocco dorato e paesaggio
- 7 Piatto con rose blu
- 8 Cachepot con uccelli e fiori
- 9 Vaso Arlecchino
- 10 Ciotola con decoro a cestino e convolvolo
- 11 Piatto con rose e paesaggio
- 12 Orologio con girasoli

La Scuola d'arte applicata "ELIDE CILLONI" nasce a Scandiano nel 2006 su iniziativa dell'attuale presidente TERESA BOCEDI ROMANI a compimento di un progetto della maestra d'arte Elide Cilloni che venne a mancare prima di averlo attuato.

E' un'associazione culturale regolarmente iscritta al Comune di Scandiano ed ha la sua sede operativa presso la palazzina Lodesani in via Fogliani 7 Scandiano.

Una prima mostra delle insegnanti e delle allieve venne fatta presso la sede di Via Fogliani nel 2007.

Nel novembre del 2009 presso la Rocca dei Boiardo "SALA ALCOVA" ci fu un'altra importante mostra intitolata "GIARDINI D'INVERNO" che riscosse un vero successo.

Nel giugno 2010 la scuola è stata invitata a presenziare una mostra a PALAZZO MAGNANI a Reggio Emilia organizzata dal "CIRCOLO CULTURALE LE ROSE" sponsorizzata dalla Provincia di Reggio Emilia.

Oggi ci piace pensare alla scuola come ad una vecchia bottega artigiana dove si realizzano oggetti originali dipinti a mano e pensando all'uso imperante dei computer di oggi, ogni oggetto acquista un sapore, un valore assoluto.

*Teresa Romani Bocedi*  
Presidente fondatrice della  
scuola d'arte applicata "Elide Cilloni"



***Piatto con frutta su fondo nero***

***Autore:*** Teresa Romani Bocedi - Scandiano

***Tecnica:*** pennelli tecnica square shaders, pennino, foglia oro

***Dimensioni:*** diametro 38,5 cm

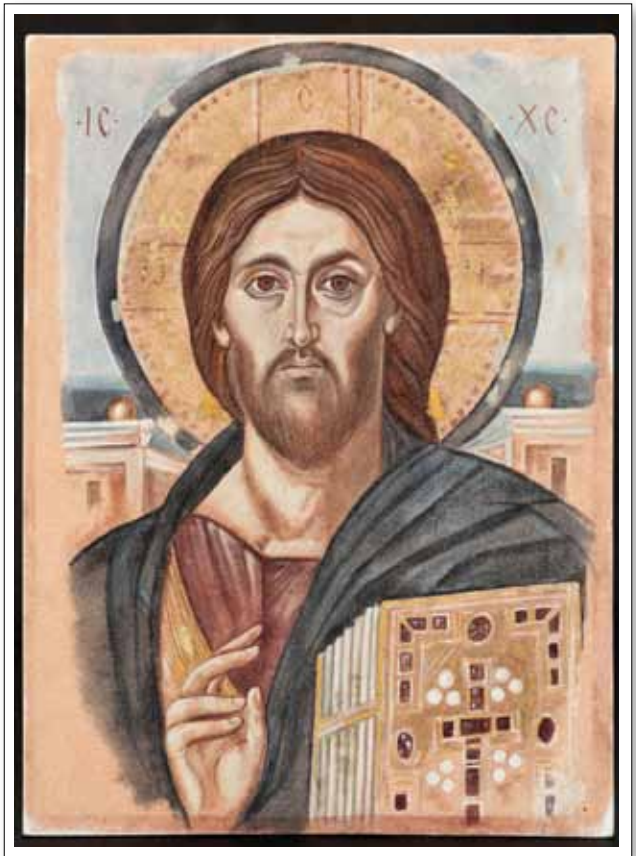


***Servizio caffè composto da: vassoio, cefettiera, lattiera e zuccheriera***

***Autore:*** Leonilde Beggi - Scandiano

***Tecnica:*** classica stile sèvres, finiture oro zecchino

***Dimensioni:*** vassoio 45x 30 cm



***Piastra porcellana raffigurante Cristo Pantocrato***

***Autore:*** Teresita Sartori - Studio Tessa - Cuneo

***Tecnica:*** Affresco su sabbia

***Dimensioni:*** 48x33 cm



***Vaso con volo farfalle e lustri***

***Autore:*** Teresa Bocedi Romani - Scandiano

***Tecnica:*** olio molle, finta incisione, scavo, lustri e oro

***Dimensioni:*** 27x23 cm



***Piatto ottagonale con paesaggi monocromi***

***Autore:*** Leonilde Beggi - Scandiano

***Tecnica:*** classica olio molle, pennino su oro zecchino

***Dimensioni:*** 28x28 cm



***Piastra ovale con fiocco dorato e paesaggio colore***

***Autore:*** Paola Campioli - Reggio Emilia

***Tecnica:*** classica olio molle e oro zecchino

***Dimensioni:*** 20x18 cm



***Piatto con rose blu e lustri***

***Autore:*** Teresa Bocedi Romani - Scandiano

***Tecnica:*** pennelli square shaders olio molle e lustri

***Dimensioni:*** diametro 36 cm



***Cachepot con uccelli e fiori***

***Autore:*** Elena Morra - Milano

***Tecnica:*** stile sevrès rifinito con barocchino in oro a rilievo

***Dimensioni:*** 25x20x12 cm



***Vaso "Arlecchino"***

***Autore:*** Teresa Bocedi Romani - Scandiano

***Tecnica:*** olio molle, scavo, rilievo, pennino, lustri, oro

***Dimensioni:*** 20x21 cm



***Ciotola con decoro a cestino e convolvolo***

***Autore:*** Simonetta Del Signore - Bologna

***Tecnica:*** classica olio molle, oro

***Dimensioni:*** diametro 27 cm H 16 cm



***Piatto con rose e paesaggio***

***Autore:*** Rose Borger - Brasile *Dono di Adelia Boracchini*

***Tecnica:*** impressionismo, olio molle e oro

***Dimensioni:*** diametro 28x26 cm



***Orologio con girasoli***

***Autore:*** Odilla - Torino

***Tecnica:*** classica olio molle

***Dimensioni:*** diametro 27 cm

Con il patrocinio di:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Soprintendenza per i beni storici,  
artistici ed etnoantropologici di  
Modena e Reggio Emilia

Con il contributo di:



Città di Sassuolo

**Scuola d'Arte Applicata**

**“Elide Cilloni”**

- Scandiano -



[www.grafichecuoghi.it](http://www.grafichecuoghi.it)



SPORTING CLUB  
SASSUOLC

**sassi**  
arredamenti



*Un particolare ringraziamento al  
Soprintendente Dottor Stefano Casciu  
per aver accolto l'esposizione nel  
Palazzo Ducale di Sassuolo*

*Un ringraziamento caloroso a quanti hanno donato le opere*



**U.N.I.T.A.L.S.I.**

**Unione Nazionale Italiana Trasporti Ammalati  
a Lourdes e Santuari Internazionali**

Via della Pigna, 13/A  
00186 Roma. Italy

**Sottosezione di Sassuolo**

vc. Carandine, 11/B - 41049 Sassuolo (Mo) - Italy  
Tel. 0536 981338 - Fax 0536 986156

**Sottosezione di Reggio Emilia**

via Mogadiscio, 1 42100 Reggio Emilia - Italy  
Tel. e Fax 0522 515512